

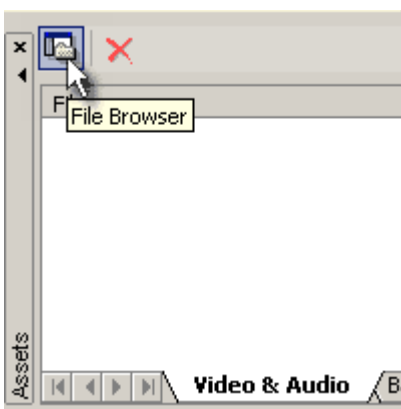
## Kurzanleitung

Dies ist eine Kurzanleitung mit den grundlegenden Vorgehensweisen, um mit DVD-lab zu arbeiten. Damit wird nur ein geringer Teil von DVD-labs Möglichkeiten abgedeckt, aber es vermittelt wie prinzipiell damit gearbeitet wird.

### 1 - Medien Fenster (Asset window)

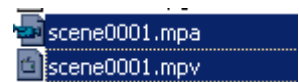
Als erstes müssen Video und Audio in die Vorlagen (Assets) importiert werden. DVD-lab unterstützt elementare Dateien für Video und Audio (mpv, m2v, mpa, m2a, ac3, dts, wav, aiff) oder System Dateien (MPEG-Dateien die sowohl Video, als auch Audio enthalten).

Es ist möglich diese Dateien aus einem Explorer Fenster oder dem eingebauten Datei-Betrachter in die Projekt spezifischen Vorlagen hinüber zu ziehen (Drag & Drop).



Im [Asset](#) Fenster den "File Browser" Button anwählen.

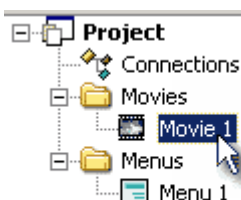
Damit wird der eingebaute Datei-Betrachter geöffnet, der nur solche Dateien anzeigt, die auch importiert werden können. Durchsuchen Sie das Verzeichnis, in dem sich Ihre Video/Audiodateien befinden und ziehen Sie diese in die Vorlagen Ablage oder doppelclicken Sie darauf.



DVD-lab wird die Dateien kurz überprüfen und evtl. Warnhinweise geben. Importieren Sie eine System-Datei, wird diese im Hintergrund demultiplext .

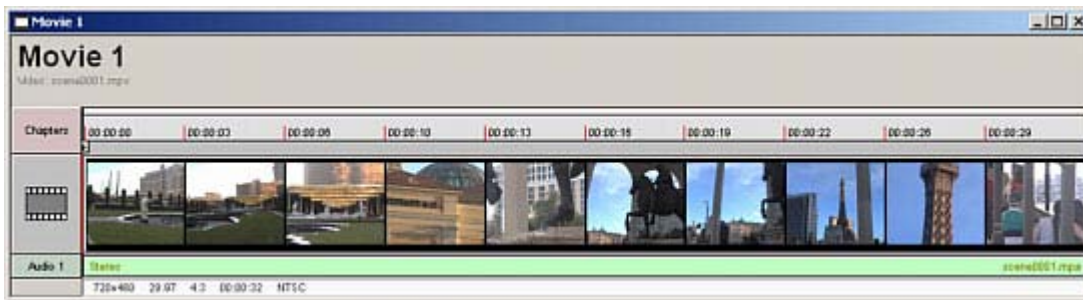
File	Folder	Size	FPS	Ratio	Time	System	Status
scene0001.mpa	DVDSamples		48.0 kHz	224 Kbps		Stereo	OK
scene0001.mpv	DVDSamples	720x480	29.97	4:3	00:00:32	NTSC	OK

Wenn alles in Ordnung ist, können Sie mit der DVD-Erstellung fortfahren.

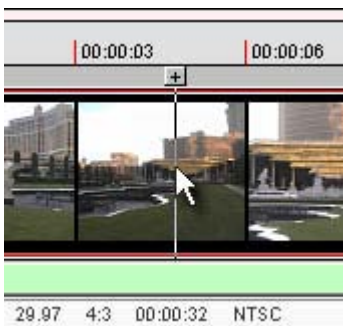


Öffnen Sie "Movie 1" im Projektfenster per Doppelclick, wenn er nicht bereits geöffnet ist:

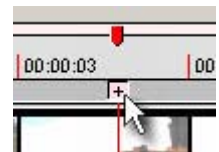
Ziehen Sie nun das Video von den Vorlagen in das "Movie 1" Fenster. Verfahren Sie mit der Audiodatei genauso.



Nun haben Sie den ersten Film Titel erzeugt. Sie können nun in die Vorschau des Film-Fensters klicken und den Film-Cursor bewegen. Beachten Sie dabei das Vorschaufenster.

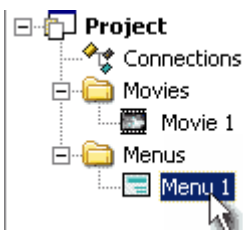


Wenn Sie eine Stelle im Film als Kapitelmarke verwenden wollen, drücken Sie den [+] Button über dem Film-Cursor.



**Hinweis:** Am Anfang des Films müssen Sie keine Kapitelmarke setzen, dies erfolgt automatisch. Fügen Sie nun weitere Kapitelmarken ein.

## Menüs

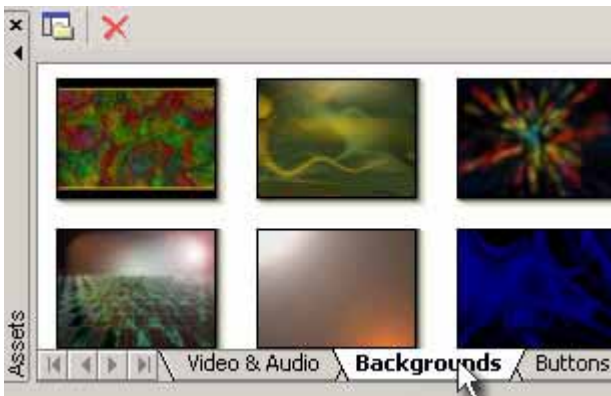


Öffnen Sie "[Menu 1](#)" indem Sie es per Doppelklick im Projekt Fenster öffnen

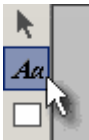
Es erscheint ein leeres Menü. Sie können mit den Zoom-Tasten der Haupt-Toolbar hineinzoomen.



Wählen Sie nun im Vorlagen Fenster das "Backgrounds" Register:



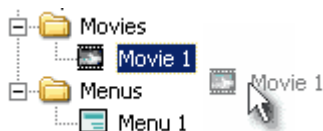
Sie sehen eine Anzahl von Hintergrundbildern für Menüs. Wählen Sie einen aus und ziehen Sie ihn in Ihr Menü. Sie können auch eigene Hintergrundbilder importieren, dies funktioniert analog zum Importieren von Video und Audio. In den Menü-Werkzeugen links wählen Sie nun "Text" und klicken Sie irgendwo in den Menü-Bereich.



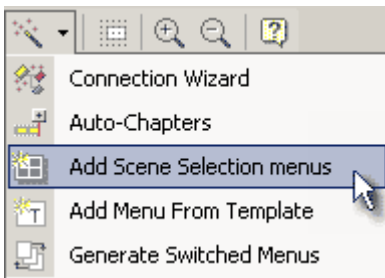
Es erscheint ein Textfenster, wo Sie z.B. den Filmtitel eingeben können: "Mein Film". Klicken Sie OK und verschieben oder vergrößern Sie den Text an die gewünschte Stelle im Menü. Fügen Sie zwei weitere, kleinere Texte hinzu: "Film starten" und "Kapitelauswahl".



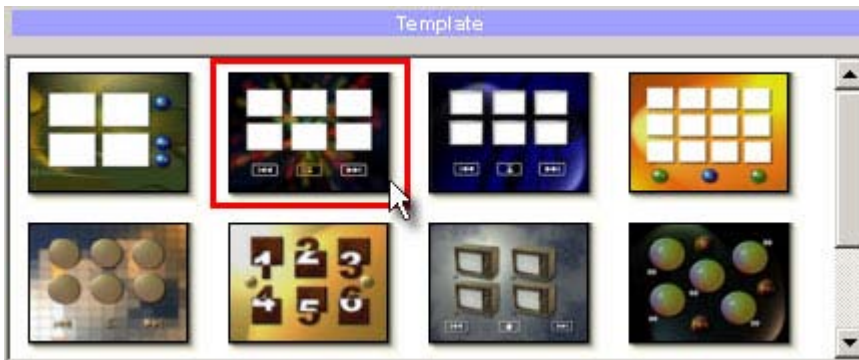
Nun fügen Sie eine Verknüpfung von Text zum Film ein: ziehen Sie "Movie 1" aus dem Projektfenster über den Text "Film starten" und lassen Sie die Maustaste los. Die Verknüpfung wird erstellt.



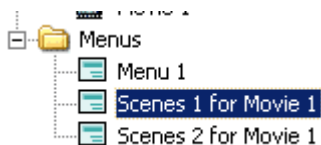
Klicken Sie nun auf den "Wizard" Button in der Haupt-Toolbar und wählen Sie in dessen Menü "[Add Scene Selection](#)" aus.



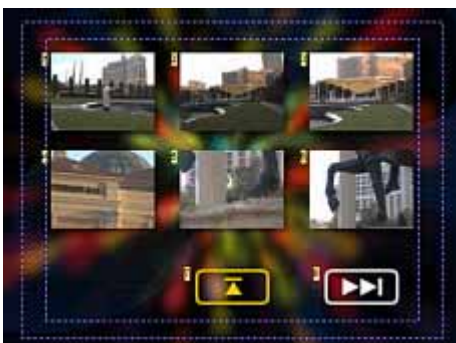
Ein Vorlagen-Fenster öffnet sich und wählen Sie dort eine passende Vorlage für Ihre Kapitelauswahl.



Abhängig von der Zahl der Kapitelmarken werden ein oder mehrere neue Menüs erzeugt.



Sie öffnen das neue Menü per Doppelklick im Projekt Fenster.



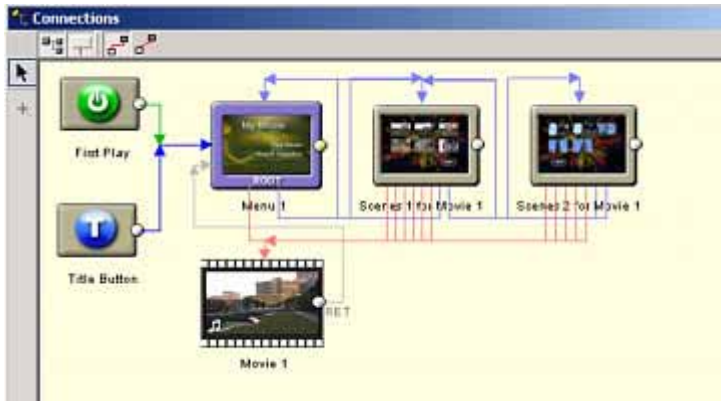
Fast alles ist erledigt, doch nun muss noch eine Verknüpfung von ersten "Menu 1" zu den Kapitel Auswahl Menüs definiert werden.

Öffnen Sie "Menu 1" aus dem Projekt Fenster und ziehen Sie "Scenes 1 for Movie 1" zum Text "Kapitel Auswahl".



## Fertig!

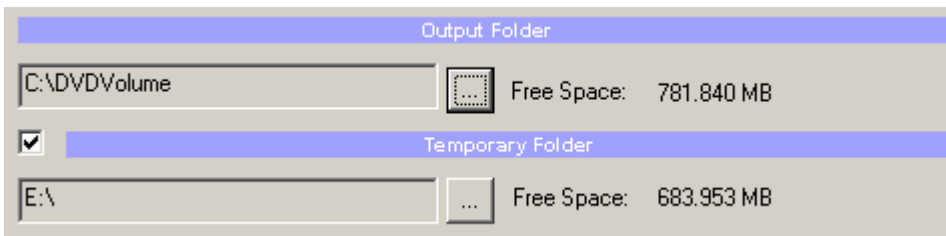
Sie können nun die "[Connection](#)" Ansicht öffnen, indem Sie das "Connection" Element im Projekt Fenster öffnen. Dies ist das Layout Ihrer DVD. Hier werden die Verbindungen zwischen den Elementen angezeigt. Hierzu später, im Moment ändern Sie nichts daran.



Nun ist es so weit die DVD zu erzeugen. Klicken Sie den "Compile DVD" Button in der Haupt-Toolbar.

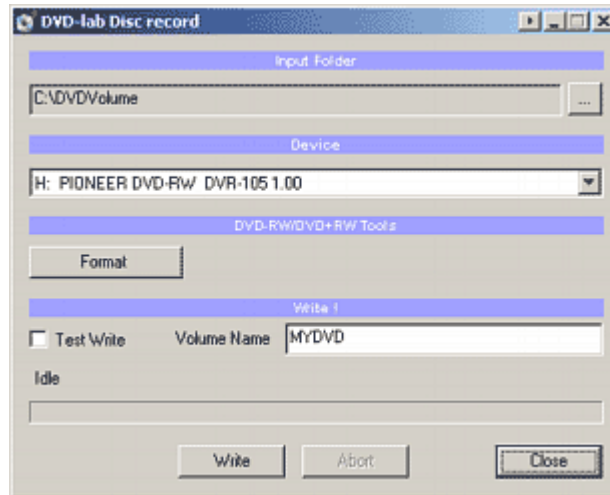
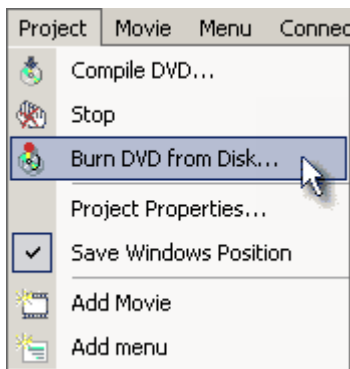


Wählen Sie im [Compile](#) Fenster ein Zielverzeichnis und ein temporäres Verzeichnis. Die Geschwindigkeit erhöht sich, wenn Sie die beiden Verzeichnisse auf unterschiedlichen physikalischen Festplatten anlegen (nicht Partition auf dem gleichen Laufwerk).



Drücken Sie "Start" und die DVD wird im angegebenen Verzeichnis erstellt (z.B. [C:\DVDVolume](#)).

Nun können Sie diese mit einem Software DVD Player wie z.B. PowerDVD oder WinDVD testen. Sind Sie mit dem Resultat zufrieden, brennen Sie die DVD mit dem "[Burn](#) DVD from disk" Werkzeug:



Natürlich können Sie hierfür auch Ihr bevorzugtes DVD-Brenn Programm verwenden, wie etwa NERO.

### Was Sie gelernt haben:

- Ziehen Sie als erstes Ihre Video und Audio Dateien in das Vorlagen (Assets) Fenster.
- Erzeugen Sie Kapitelmarken
- Verknüpfen Sie die Buttons Ihrer Menüs
- Sie haben den Assistenten (Wizzard) benutzt, um Kapitel Auswahl Menüs zu erzeugen
- Sie kompilieren die DVD, um sie danach zu brennen.